

ROLNICZE CENTRUM KSZTAŁCENIA USTAWICZNEGO W NAMYSŁOWIE

przystąpiło w roku 2012 do projektu realizowanego w ramach programu GRUNDTVIG.

- **Tytuł projektu:** "Wspólne źródła europejskiego dziedzictwa kultury"
- **Cele projektu:**
 - przedstawienie dorosłym słuchaczom obrazu przeszłości skupionego na trzech tematach: "Miłość do ojczyzny", "Miłość między matką i dzieckiem", "Miłość między mężczyzną i kobietą"
 - uwrażliwienie na wiedzę ze sfery dziedzictwa narodowego,
 - rozwijanie wiedzy z zakresu literatury (w tym poezja, mity, legendy), sztuki (malarstwo), historii (wydarzenia historyczne, które ilustrują te trzy rodzaje miłości) i filozofii.
- **Uczestnicy projektu:** organizacje edukacyjne oferujące kształcenie dla osób dorosłych z 7 krajów europejskich (**Cypr, Polska, Belgia, Rumunia, Hiszpania, Turcja, Grecja**), których celem będzie stymulowanie dorosłych w wieku od 18 do 65 do wspólnej pracy i nauki, poszukiwania możliwości samorozwoju i kreatywności, a także rozbudzania potrzeb ludzi do "budowania" kultury.
- **Formy realizacji projektu:** uczniowie z pomocą swoich nauczycieli będą wyszukiwać informacje, a następnie organizować 3 warsztaty: „Miłość do naszej ojczyzny”, „Miłość między matką i dzieckiem”, „Miłość między mężczyzną i kobietą”, których celem jest rozwój kreatywności i umiejętności przekazywania wiedzy teoretycznej z zakresu literatury, filozofii, sztuki i historii poprzez realizację prezentacji, organizację wystaw, stworzenie albumów, plakatów, kalendarzy, stron internetowych, spektakli

Ponadto projekt realizuje cel poprawy zdolności komunikacyjnych ludzi i rozwija ideę edukacyjnych wymian między europejskimi szkołami i organizacjami.

Bieżące postępy tego projektu będą rozpowszechniane za pośrednictwem Internetu i dostarczane z korzyścią dla wszystkich zainteresowanych szkół i organizacji w lokalnych społecznościach

➤ **Przydział zadań**

Wszyscy partnerzy będą mieli wkład we wszystkie warsztaty i działania. Cypr będzie koordynatorem.

Rezultaty i produkty będą generowane przez wszystkich uczestników, jako że naszym głównym celem jest doświadczenie poprzez projekt różnorodności i wspólnych korzeni kulturowych oraz zbadanie, czy istnieją „wspólne cechy” potwierdzające tożsamość europejską.

Oprócz organizacji spotkań we współpracy z krajem koordynatora każdy partner jest odpowiedzialny za organizowanie następujących działań i opublikowania wytworzonego materiału:

- **Cypr:** koordynacja projektu, strony internetowej projektu i wydanie zbioru poezji „Miłość do naszej ojczyzny”.

- **Polska:** wydanie książki „Miłość do naszej ojczyzny: mity, legendy i przysłowia”

- **Belgia:** ocena projektu, organizacja wystawy artystycznej "Miłość do naszej ojczyzny"

- **Rumunia:** wydanie kalendarza projektu, organizacja Nocy Literatury „Miłość między matką i dzieckiem” i festiwalu piosenki "Miłość między matką a dzieckiem w rytmach muzyki"

- **Hiszpania:** „Miłość między mężczyzną i kobietą” - wydanie scenariusza teatralnego i przygotowanie nocy teatralnej

- **Turcja:** „Miłość do naszej ojczyzny” - wydanie albumu fotograficznego i wszyscy partnerzy – finałowe wydanie "Mojego Albumu Podróży”

-**Grecja:** odpowiada za kwestionariusze (dot. rozpowszechniania wyników). Przygotowanie ich i rozesłanie partnerom.

➤ **Rola uczestników**

Jednym z celów projektu jest wysoki udział uczniów w planowaniu, co przekłada się na działania i ewaluację. Uczniowie są zachęceni do współpracy w różnych formach poprzez aktywne uczenie się i samodzielnie wykonane produkty. Poczynając od zbierania materiału do strony internetowej Projektu, będziemy angażować i obejmować działaniem wszystkich uczestników. Będą oni aktywnie uczestniczyć w komunikacji z innymi słuchaczami przez pocztę e-mail. Uczniowie w różnym wieku i o różnych zdolnościach mogą odgrywać pewną rolę poprzez wkład własny lub wkład do pracy zespołowej. Uczniowie mają również wziąć czynny udział w spotkaniach Grundtviga i będą głównymi aktorami w organizowanych tygodniach kultury Grundtviga. Ostatecznie uczniowie będą także oceniać wyniki projektu na koniec spotkań projektu i na koniec całego projektu.