

**Lista tematów na ustną część egzaminu maturalnego
z języka polskiego
w sesji wiosennej 2013 roku**

w Rolniczym Centrum Kształcenia Ustawicznego w Namysłowie

LITERATURA

1. Konflikty pokoleniowe w literaturze polskiej. Scharakteryzuj na przykładach bohaterów wybranych epok.
2. Wizerunek ludzi sprawujących władzę (wybrane przykłady z literatury polskiej i obcej).
3. Obraz rewolucji w literaturze. Przedstaw temat na wybranych przykładach.
4. Krainy szczęścia w literaturze różnych epok – ich sposób kreowania i funkcje. Omów problem na wybranych przykładach.
5. Na wybranych przykładach literatury zaprezentuj różne wizerunki ludzi, którzy zrobili karierę i porównaj ich drogi do sukcesu.
6. Różne sposoby funkcjonowania mitologii (greckiej i rzymskiej) w literaturze. Omów problem na wybranych przykładach.
7. Różne koncepcje bohatera tragicznego w literaturze. Przedstaw i porównaj, analizując wybrane utwory.
8. Obraz rzeczywistości w systemie totalitarnym. Przedstaw problem na wybranych przykładach z literatury polskiej i obcej.
9. Obraz wsi w literaturze. Przedstaw na podstawie wybranych dzieł.
10. Prometejskie postawy bohaterów literackich. Omów problem na wybranych przykładach.
11. Historia jako temat w polskiej epice XIX i XX wieku. Przeanalizuj wybrane utwory.
12. Metamorfoza bohatera i jej sens w literaturze. Omów na przykładach wybranych utworów.
13. Idealiści i marzyciele w literaturze polskiej. Scharakteryzuj sposoby kreowania takich bohaterów w utworach różnych epok.

14. Różne kreacje matek. Omów temat na wybranych przykładach literackich.
15. Omów sposób funkcjonowania motywu winy i kary w wybranych utworach literackich.
16. Omów sposób funkcjonowania motywu przemijania w wybranych utworach literackich.
17. Przedstaw najciekawsze przykłady funkcjonowania paraboli w wybranych utworach literackich.
18. Zaprezentuj związek wybranych dzieł literackich z epoką, w której powstały.
19. Przedstaw topos wędrowki i doświadczeń wynikających z podróży w wybranych dziełach literatury powszechnej i polskiej.
20. Inspiracje filozoficzne w literaturze. Omów temat, analizując wybrane utwory literackie.
21. Portret Żyda i różne jego kreacje w literaturze polskiej. Omów na wybranych przykładach.
22. Różne rodzaje i przyczyny bezdomności – zanalizuj zjawisko na przykładach wybranych utworów literackich.
23. Sposoby wykorzystania motywu tyrtejskiego w literaturze. Przedstaw na wybranych przykładach.
24. Rola tytułu i motto w utworze literackim. Omów na wybranych przykładach.
25. Samotność jako temat literacki. Omów zagadnienie na wybranych przykładach z literatury pięknej.
26. Obrazy literackich małżeństw – zaprezentuj wybrane przykłady.
27. Przedstaw historię dramatu jako gatunku literackiego analizując wybrane przykłady dzieł literackich.
28. Pokora i bunt człowieka wobec Boga. Omów temat, analizując wybrane przykłady z literatury.
29. Rola wizji, snu i proroctwa w literaturze. Omów temat, analizując wybrane teksty.
30. Literackie definicje domu. Omów temat na wybranych przykładach.
31. Relacje między rodzicami i dziećmi w literaturze różnych epok. Scharakteryzuj wybranych bohaterów i nazwij łączące ich uczucia.
32. Omów tragizm ludzkiej egzystencji w lągrach i łagrach na przykładach literatury faktu.
33. Pieniądz – źródło sukcesu czy klęski bohaterów literackich? Omów problem na podstawie wybranych dzieł.
34. Przedstaw sposoby istnienia tradycji biblijnej w literaturze późniejszych epok na przykładzie wybranych utworów literackich.

35. Bohater romantyczny w nieromantycznych epokach. Zanalizuj wybrane przykłady z literatury.
36. Jednostka wobec zbiorowości w ujęciu twórców dwóch wybranych epok literackich. Omów, analizując wybrane utwory.
37. Słynne pojedynki w literaturze różnych epok. Porównaj sposoby ich przedstawienia w wybranych utworach.
38. Literatura faktu. Zanalizuj i zinterpretuj to zjawisko kulturowe XX wieku na wybranych przykładach.
39. Jakie wartości uniwersalne i nowatorstwo formalne odnajdujesz w twórczości swojego ulubionego poety lub prozaika. Zanalizuj wybrane dzieła.
40. Literatura współczesna odbiciem różnorodnych postaw człowieka w sytuacji zagrożenia. Przedstaw na wybranych przykładach.
41. Konflikt jednostki ze społeczeństwem i ze sobą w twórczości Stefana Żeromskiego na podstawie wybranych utworów.
42. Współczesna poezja polska jako wyraz doświadczeń, przeżyć i niepokojów pokolenia powojennego. Omów problem, analizując wybrane wiersze.
43. Obraz relacji pomiędzy Bogiem i człowiekiem – omów na wybranych przykładach dzieł literackich.
44. Powroty do kraju lat dziecińczych. Omów temat analizując wybrane przykłady z literatury.
45. Niepokorni w literaturze. Zrealizuj temat analizując wybrane utwory R. Wojaczka, E. Stachury, M. Hłaski.
46. Symbolika drzewa w literaturze polskiej i obcej. Przedstaw temat na wybranych przykładach.
47. Motyw rozstania w literaturze. Przedstaw na wybranych przykładach z różnych epok.
48. „Inny świat” obłąkanych w literaturze. Omów motyw szaleństwa na wybranych przykładach literackich.
49. Wizerunek Polski i Polaków we współczesnych utworach rodzimych zespołów muzycznych. Omów temat analizując teksty piosenek.
50. Jaki obraz młodego pokolenia kreuje polska literatura różnych epok? Omów na wybranych przykładach.
51. Artysta jako bohater dzieł literackich – omów na wybranych przykładach.
52. Motyw tańca w literaturze. Omów analizując wybrane dzieła literackie.

ZWIĄZKI LITERATURY Z INNYMI DZIEDZINAMI SZTUKI

1. Inspiracje biblijne w literaturze współczesnej i filmie. Na wybranych przykładach omów sposoby wykorzystywania Biblii.
2. Różne ujęcia polskich klęsk i zwycięstw historycznych w literaturze i sztukach plastycznych. Zanalizuj przykłady dzieł.
3. Współczesna interpretacja sceniczna dramatu polskiego lub obcego. Zanalizuj wybrane przedstawienie teatralne lub inscenizację telewizyjną, porównując ją z literackim pierwowzorem.
4. Artystyczne interpretacje powstań narodowych w literaturze i malarstwie (zanalizuj porównawczo wybrane dzieła).
5. Symbol i alegoria jako środki wyrazu w literaturze i malarstwie – omów ich najciekawsze, Twoim zdaniem, sposoby wykorzystania w wybranych dziełach.
6. Ideał urody męskiej. Omów temat na wybranych przykładach dzieł literackich, malarskich i rzeźbiarskich.
7. Wizerunek mężczyzny w wybranych dziełach różnych sztuk. Przedstaw temat, analizując wybrane przykłady literackie i z innych dziedzin sztuki.
8. Dziecko jako bohater literatury i innych tekstów kultury (np. malarstwa, filmu, reklamy). Przedstaw , analizując wybrane przykłady.
9. Przedstaw portrety zdrajców i patriotów na przykładach z różnych tekstów kultury (literatury i innych dziedzin sztuki)..
10. Portret Marii w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Scharakteryzuj i porównaj na wybranych przykładach.
11. Obrazy życia rodzinnego. Przedstaw temat na wybranych przykładach literackich i filmowych.
12. Przedstaw kreacje bohaterów literackich i filmowych, którzy doświadczyli okrucieństw II wojny światowej i próbują odbudować świat wartości.
13. Portrety mnichów, księży i zakonników w literaturze i filmie – zaprezentuj wybrane przykłady.
14. Portrety kobiet w literaturze i sztukach plastycznych. Przedstaw na wybranych przykładach.
15. Zbrodniarze, mordercy – ich portrety na przestrzeni wybranych epok. Zanalizuj wybrane przykłady z literatury i filmu.

16. Duchy, diabły i upiory – różne sposoby ich przedstawiania w tekstach kultury. Omów na wybranych przykładach dzieł literackich i z innych dziedzin sztuki.
17. Motyw wesela w polskiej literaturze i kinematografii i jego funkcje. Omów, analizując wybrane przykłady.
18. Różne sposoby ukazywania piękna ludzkiego ciała. Omów problem, analizując dzieła z literatury i innych dziedzin sztuki współczesnej.
19. Bunt jako wyraz niezgody na rzeczywistość. Przedstaw różne przykłady buntowników na wybranych przykładach z literatury i innych tekstów kultury.
20. Różne sposoby ujęcia motywu pożegnania w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Omów na wybranych przykładach.
21. Wielkie przyjaźnie w literaturze i filmie. Omów, analizując wybrane przykłady.
22. Jak pisarze i malarze przedstawiali Boga w różnych epokach? Porównaj wybrane koncepcje, analizując dzieła.
23. Na przykładach utworów literackich i filmowych zanalizuj różne zachowania człowieka w sytuacjach ekstremalnych.
24. Omów sposoby wykorzystania humoru w utworach literackich i reklamach. Zanalizuj wybrane przykłady.
25. Symbol jako środek wyrazu w literaturze i sztukach plastycznych – omów na wybranych przykładach.
26. Anioł w wybranych dziełach literackich i malarskich. Omów zagadnienie analizując wybrane przykłady.
27. Romowie bliscy i dalecy. Omów wybrane elementy kultury rzymskiej w celowo dobranych tekstach kultury (dziełach literatury i innych dziedzin sztuki).
28. Literacka i filmowa wizja PRL – u. Zanalizuj i zinterpretuj wybrane teksty kultury.
29. Analizując wybrane przykłady przedstaw różnorodne ujęcia motywu szatana w literaturze i innych dziedzinach sztuki.
30. Rycerz jako bohater literacki i filmowy. Omów temat analizując celowo dobrane przykłady dzieł.
31. Motyw uczt (biesiady) w wybranych tekstach kultury – omów na wybranych przykładach dzieł literatury i innych dziedzin sztuki.
32. Wędrówka jako sposób poznania świata i samego siebie. Przedstaw sposób funkcjonowania tego motywu w biografii wybranych bohaterów literackich i filmowych.
33. Góry jako temat dzieł literackich i malarskich. Zanalizuj temat na wybranych przykładach.

34. Przedstaw kreacje herosa (nadczłowieka) w literaturze i filmach sensacyjnych. Omów problem, analizując porównawczo wybrane przykłady.
35. Motyw ogrodu w literaturze, sztukach plastycznych i filmie. Porównaj sposoby kreowania i funkcje tego motywu w wybranych tekstach kultury.
36. Góry jako źródło inspiracji twórczej. Przedstaw temat analizując wybrane teksty kultury (dziełach literatury i innych dziedzin sztuki).
37. Motywy muzyczne obecne w literaturze i filmie. Omów na wybranych przykładach ich rolę oraz sposób funkcjonowania w wybranych tekstach kultury (dziełach literatury i innych dziedzin sztuki)..

JĘZYK

1. Różnorodność i funkcje środków stylistycznych w wybranych tekstach literackich – omów na przykładach.
2. Różne odmiany stylizacji językowej i ich funkcje na przykładzie utworów literatury polskiej - omów na przykładach.
3. Wpływ literatury na współczesną frazeologię polską. Analizując zgromadzony materiał, scharakteryzuj funkcje „skrzydlatych słów” w tekstach mówionych i pisanych.
4. Scharakteryzuj język wybranych bohaterów literackich. Uwzględnij cechy ujawniające ich przynależność środowiskową i charakter.
5. Analizując zgromadzony materiał językowy, scharakteryzuj zapożyczenia we współczesnym języku polskim. Oceń celowość ich użycia.
6. Wulgaryzmy, barbaryzmy – ich miejsce i funkcje w literaturze i języku. Omów na podstawie wybranych utworów i własnych obserwacji.
7. Zanalizuj język różnych reklam. Wyjaśnij, jaki obraz świata one kreują.
8. Związki frazeologiczne w języku polskim. Omów ich rodzaje analizując wybrane przykłady.
9. Zanalizuj teksty piosenek dowolnego zespołu muzycznego pod względem języka i stylu.
10. Wychowanie i pochodzenie bohaterów literackich a sposób ich wypowiedziania się. Omów na podstawie wybranych przykładów.
11. Językowe środki perswazji w reklamie. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach prasowych i telewizyjnych tekstów reklamowych.

12. Zanalizuj warstwę językową dowolnego programu telewizyjnego pod kątem jego komunikatywności: dobór słownictwa, sposób formułowania myśli, składnia, styl.
13. Zanalizuj tytuły tekstów prasowych pod względem ich funkcji impresywnej i perswazyjnej.
14. Wpływ mitologii i biblii na frazeologię i słownictwo języka polskiego. Omów temat, analizując przykłady z tekstów literackich i języka mówionego.
15. Wpływ języka angielskiego na współczesną polszczyznę. Omów zjawisko, wykorzystując celowo zgromadzony materiał rzeczowy.
16. Na przykładzie wybranych czasopism omów cechy stylu publicystycznego.
17. Scharakteryzuj środki językowe typowe dla mówienia o miłości. Zrealizuj temat, analizując wybrane utwory literackie.